

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

補助カード 有・無

書名

徴心 比必 録 (一・二・三・四)

所蔵

大妻女子大学

登録番号

221.05
R98-3
1~4 設置

(1)外題 (籤・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双) (無)

徴心 録

徴心 録

徴心 録

徴心 録 四

(2)装幀

四巻 四冊 (袋・懐紙・綴)

(整版)・古活字他

(全)残存 (一)欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 27.50 cm × 横 19.40 cm

(3)表紙

縹 色 無 文様

(6)挿絵 墨 丹 緑 白 描 色 刷

(7)内題

(見返し) 無し

(序) 徴心 録 序

(目録) 無し

(巻首) 徴心 録 卷之一

(尾) 徴心 録 卷之四 大尾

(跋) 無し

(4)原題簽

第一巻 縦 17.50 cm × 横 3.80 cm

(5)本文匡郭(単・双) (無) 字高・界線

第一巻 縦 20.10 cm × 横 15.90 cm

(8)用字

行数

序文 (漢) 片・平・他 6 行

本文 (漢) 片・平・他 10 行

跋文 漢・片・平・他 行

(9)作者

朝鮮 柳成龍

(10)絵師

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

元禄八年乙丑年正月日

京二條通

大和屋伊勢衛寫本

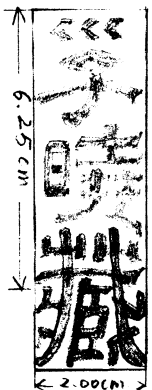
(12)跋文

無し

(14)広告・蔵版目録

(一) 丁

(15)旧蔵者(印)



(16) 柱刻

徳法録卷一

〇一

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
一	26	1画	画	序文・徳法録圖？本文22
二	26	画	画	本文26
三	25	画	画	本文25
四	25	画	画	本文、丁裏に一行・刊記丁裏裏に
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(15) 蔵者印：各巻見返しの中より右にあり
合せて三つある。

(16) 柱刻

卷一 丁裏にあり

徳法録卷一 〇九二終

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)