

ISSN 0916-0469

OTSUMA REVIEW

No. 45

July 2012



Studies in
English Language
and Literature

大妻女子大学英文学会

目 次

[論文]

Investigations into Romantic Ideas VI	Tomohisa Hirose	7
ホイットマン経由でテニスンを読む	田代 尚路	19
消された泣き顔——映画『日の名残り』考	坂口 明德	27
音の意味——吃音表象をめぐって①	小林 昌夫	37
文法範疇交替モデルの構築に向けて (1)	村上 丘	53
Analyzing Interaction Discourse in a 'Failed' Interview	Ken Ikeda	63

[修士論文要旨]

『ヴェローナの二紳士』における手紙	大森 由貴	75
『失楽園』とミルトンの宇宙世界	中小原 恵	85
英語の感嘆文の語用論的性質	中村 瞳	95

[卒業論文要旨]

ケルト文化からみた『アーサー王物語』研究	鈴木 詩織	109
『ロミオとジュリエット』におけるイメージの効果	中村 梨沙	117
『ハリー・ポッター』シリーズにおけるふくろうの役割	菅原 聡恵	129
『真珠の耳飾りの少女』論——秘められた真実	近藤 祐紀	137
エドガー・アラン・ポーの作品における人種差別について	小池 礼恵	145
ガヴァネスと狂気——ヘンリー・ジェイムズ『ねじの回転』に 見るヴィクトリア朝女性について.....	古川 萌子	153
アーサー・ミラー作『セールスマンの死』における アメリカン・ドリーム研究.....	横山 晃子	161
「声」なき者の「声」——アリス・ウォーカー『カラーパープル』 における黒人女性たちの語り——.....	木村 文香	169

過去から現在へ——ファニー・フラッグ

『フライド・グリーン・トマト』における「越境性」と そのフェミニズム的可能性——	本多 絢香	177
強意・焦点化副詞 just	宇梶 友香	187
談話標識 you know について	荻原 綾子	197
日本人英語学習者による英語の歌の歌唱 ——歌詞とメロディの対応関係の分析	角田 圭衣	203
リスニングに及ぼすシャドーイングのウォームアップ効果	浅井 彩	215
ジャーナル・ライティングが発表語彙力の増加に及ぼす効果	中畔妃果梨	259
The Factors of Appearance Which Influence Identity of Hapa People	Chiaki Sawahata	241
[短大卒業論文要旨]		
北欧神話——全てを繋ぐユグドラシル——	内田 彩香	253
『ジキル博士とハイド氏』から見る善と悪	山口 実里	259
『ホビットの冒険』にみるトルキンのファンタジー観	今井 香澄	267
『床下の小人たち』	鈴木 千裕	271
ハンフリー・カーペンター著 マジック先生シリーズ 10 『マジック先生と遠足』 翻訳 (抄録)	斎藤 礼子	279
平成 23 年度卒業論文題目一覧		283
大妻女子大学英文学会平成 23 年度事業報告		298
大妻女子大学英文学会役員 特別会員名簿		303
〃 学生役員名簿		303
大妻女子大学英文学会規約		305
Otsuma Review 執筆規定		306
文学部英文学科・短期大学部英文科 専任教員専攻分野		307
あとがき		308